



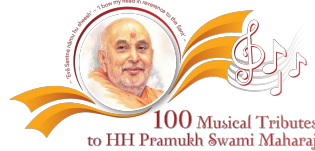
Māre Gher Āvajo

In the key: C# major (K1)

*Western and Indian notations with
lyrics and chords*

Bhajan Surāvali

Music sheets created as part of



Brahmaswarup
Pramukh Swami Maharaj



Pragat Brahmaswarup
Mahant Swami Maharaj

Organisers: BAPS Swaminarayan Sanstha, UK | Inspirer: His Holiness Mahant Swami Maharaj

Key (Indian notation)

Italics - Mandra or
Tār Saptak

Underlined - Komal

Māre Gher Āvajo

Tempo ♩=72

Tāl: Kervo/Hinch

Sa Sa Sa Re *Dha* Sa Sa Sa Re Ga Re Ma Ma Ma Ga Re Ga Re Sa

Voice

Mā re ghe r ā v jo chho ga lā dhā ri, mā re ghe r

Chords

D $\flat$ B $\flat$ m G $\flat$

3 Sa Re Re Ga Pa Ma Ga Re Sa 1. Sa Sa Sa Sa Sa Re 2. Sa Sa Sa Re Ga Ma

ā v jo chho ga lā dhā ri, mā re ghe r dhā ri.

A $\flat$ D $\flat$ D $\flat$

6 Ma Re Ma Ma Ma Ma Ma Re Ma Ma Ma Ma Pa Dha Dha Dha Pa Pa Ma Ma

Lā du ja le bi ne se v su vāli, hu to bhā ve ka ri lā vi chhu

E $\flat$ m C $\flat$ G $\flat$ (add 9)

9

Ga Ga Ma Ga Re Ga Re_Sa Sa *Dha* Sa Sa_ Sa Re Ga_Re Ma Ma Ma Ga Re Ga Re_Sa

ghā ri, mā re_____ ghe r ā_____ v jo chho ga lā_____ dhā ri, mā re_____ ghe r

Chords: D $\flat$, D $\flat$, B $\flat$ m, G $\flat$

12

Sa Re Re_Ga Pa Ma Ga Re Sa Sa Sa_Ma Re Sa *Ni*, *Ni* *Ni* Sa Sa Sa_ Ga Ga Ga Ma Ma

ā v jo_ chho ga lā_____ dhā ri_____ Suran pu ra n ne_ bhā ji kā re lā_

Chords: A $\flat$, D $\flat$, C $\flat$, D $\flat$, B $\flat$ m, G $\flat$

16

Ga Ma Ga Re Sa Sa Re_Sa 1. Sa Sa_ Ma Re_ Sa *Ni* 2. Sa Sa_ Sa Re Ga Ma

pā pa d va_ li va_ ghā ri_____ ghā ri_____

Chords: D $\flat$, D $\flat$, D $\flat$

19 Ma Re Ma MaMa Ma_ Ma Re Ma MaMa Ma Ma Pa Dha Dha Dha Pa Ma_ Ma

Van tāk_ vā lo da nā_ shā k_ karyā me to cho_ lā fa li chha m

Chords: Ebm, Cb, Gb(add9)

22 Ga Ga Ma Ga Re Ga Re_ Sa Sa Dha Sa Sa_ Sa Re Ga_ Re

kā ri, mā re_ ghe_ r ā_ v jo chho ga lā_

Chords: Db, Db, Bbm

24 Ma Ma' Ma Ga Re Ga Re Sa Sa Re Re Ga Pa Ma Ga Re Sa Sa Sa_ Ma Re Sa Ni

dhā ri mā re_ ghe r ā v jo_ chho ga lā_ dhā ri_

Chords: Gb, Ab, Db

27

Ni Ni Sa Sa Sa_ Ga Ga Ga Ma Ma Ma Ga Ma Ga Re Sa Sa Re

Kāju ka mo d nā_ bhā t kar yā me to dāl_ ka ri_ ba_hu

C $\flat$ D $\flat$ B $\flat$ m G $\flat$ D $\flat$

30

1. Sa Sa_, Ma Re Sa Ni 2. Sa Sa_, Sa Re Ga Ma Ma Re Ma Ma Ma Ma

sā ri_ sā ri_ Lim bu kā ka di nā_

D $\flat$ D $\flat$ E $\flat$ m

33

Ma Re Ma Ma Ma Ma Pa Dha Dha Dha Pa Pa Ma Ga Ga Ma Ga Re Ga Re Sa

le_ jo_ a thānā ka dhi ka_ ri chhe kā thi yā_ vā di, mā re_ ghe r

C $\flat$ G $\flat$ (add9) D $\flat$

36

Sa *Dha* Sa Sa_Sa Re Ga_Re Ma Ma Ma Ga Re Ga Re Sa Sa Re Re Ga Pa Ma Ga Re Sa

ā v jo chho ga lā dhā ri mā re ghe r ā v jo chho ga lā

Db Bbm Gb Ab

39

Sa Sa_, Ma Re Sa Ni Ni Ni Sa Sa Sa Ga Ga Ga Ma Ma Ma

dhā ri Laving so pā ri ne pān bi di vāli ta j

Db Cb Db Bbm Gb

42

Ga Ma Ga Re Sa Sa Re Sa 1. Sa Sa_ Ma Re Sa Ni 2. Sa Sa_ Sa Re Ga Ma

el chi jā_vanta ri sā ri sā ri

Db Db Db

45 Ma Re Ma Ma Ma Ma Ma Re Ma Ma Ma Ma Pa Dha Dha Dha Pa Pa Ma Ma

Ni sha di n āvo to bhāve ka ri bhetu e m mā ge Je rā m brahma

Ebm Cb Gb(add9)

48 Ga Ga Ma Ga Re Ga Re Sa Sa Dha Sa Sa Sa Re Ga Re Ma Ma Ma Ga Re Ga Re Sa

chā ri, mā re ghe r ā v jo chho ga lā dhā ri, mā re ghe r

Db Db Bbm Gb

51 Sa Re Re Ga Pa Ma Ga Re Sa Sa Sa Sa Sa Re Dha Sa Sa Sa Re Ga Re

ā v jo chho ga lā dhā ri, mā re ghe r ā v jo chho ga lā

Ab Db Db Bbm

Ma Ma Ma Ga Re Ga Re Sa Sa Re Re Ga Pa Ma Ga Re Sa Sa Sa_

dhā ri mā re_ ghe r ā v jo_ chho ga la_ dhā ri_

G $\flat$ A $\flat$ D $\flat$