



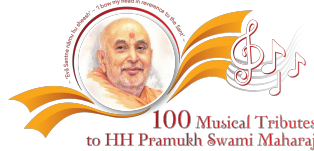
Māre Gher Āvajo

In the original key: F major (S4)

*Western and Indian notations with
lyrics and chords*

Bhajan Surāvali

Music sheets created as part of



Brahmaswarup
Pramukh Swami Maharaj



Pragat Brahmaswarup
Mahant Swami Maharaj

Organisers: BAPS Swaminarayan Sanstha, UK | Inspirer: His Holiness Mahant Swami Maharaj

Key (Indian notation)

Italics - Mandra or
Tār Saptak

Underlined - Komal

Māre Gher Āvajo

Tempo ♩=72

Tāl: Kervo/Hinch

Sa Sa Sa_ Re *Dha* Sa Sa_ Sa Re Ga_ Re Ma Ma Ma Ga Re Ga Re_ Sa

Voice

Mā re ghe r ā va jo_ chho ga lā_ dhā ri, mā re_ ghe r

Chords

F Dm B♭

3 Sa Re Re_ Ga Pa Ma Ga Re Sa 1. Sa Sa_ Sa Sa Sa_ Re 2. Sa Sa Sa Re Ga Ma

ā va jo_ chho ga lā_ dhā ri, mā re ghe r dhā ri.

C F F

6 Ma Re Ma Ma Ma Ma Ma Re Ma Ma Ma Ma Pa Dha Dha Dha Pa Pa Ma Ma

Lā du ja le bi ne se v su vāli, hu to bhā ve ka ri lā_ vi_ chhu

Gm Eb B♭(add9)

9 Ga Ga Ma Ga Re Ga Re_ Sa Sa *Dha* Sa Sa_ Sa Re Ga_ Re Ma Ma Ma Ga Re Ga Re_ Sa³

ghā ri, mā re_____ ghe r ā_____ va jo chho ga lā_____ dhā ri, mā re_____ ghe r

F F Dm Bb

12 Sa Re Re_Ga Pa Ma Ga Re Sa Sa Sa_Ma Re Sa *Ni*, *Ni* *Ni* Sa Sa Sa_ Ga Ga Ga Ma Ma

ā va jo_ chho ga lā_____ dhā ri._____ Suran pu ra n ne_ bhā ji kā re lā_

C F Eb F Dm Bb

16 Ga Ma Ga Re Sa Sa Re_Sa 1. Sa Sa____, Ma Re_ Sa *Ni* 2. Sa Sa____, Sa Re Ga Ma

pā pa d va_ li va_ ghā ri_____ ghā ri._____

F F F

19 Ma Re Ma Ma Ma Ma_ Ma Re Ma Ma Ma Ma Ma Pa Dha Dha Dha Pa Ma_ Ma

Van tāk_ vā lo da nā_ shā k_ kar yā me to cho_ lā fa li chha m

Gm Eb B $\flat$ (add9)

22 Ga Ga, Ma Ga Re Ga Re_ Sa Sa Dha Sa Sa_ Sa Re Ga_ Re

kā ri, mā re_ ghe_ r ā_ va jo chho ga lā_

F F Dm

24 Ma Ma Ma Ga Re Ga Re Sa Sa Re Re Ga Pa Ma Ga Re Sa Sa Sa_, Ma Re Sa Ni

dhā ri mā re_ ghe_ r ā_ v jo_ chho ga lā_ dhā ri_

B $\flat$ C F

27

Ni Ni Sa Sa Sa_ Ga Ga Ga Ma Ma Ma Ga Ma Ga Re Sa Sa Re

Kāju ka mo d nā_ bhā t kar yā me to dāl_ ka ri_ ba_hu

E $\flat$ F Dm B $\flat$ F

30

1. Sa Sa_, Ma Re Sa Ni 2. Sa Sa_, Sa Re Ga Ma Ma Re Ma Ma Ma Ma

sā ri_ sā ri_ Lim bu kā ka di nā_

F F Gm

33

Ma Re Ma Ma Ma Ma Pa Dha Dha Dha Pa Pa Ma Ga Ga Ma Ga Re Ga Re Sa

le_ jo_ a thānā ka dhi ka_ ri chhe kā thi yā_ vā di, mā re_ ghe r

E $\flat$ B $\flat$ (add9) F

36 Sa *Dha* Sa Sa_ Sa Re Ga_ Re Ma Ma Ma Ga Re Ga Re Sa Sa Re Re Ga Pa Ma Ga Re Sa

ā_ va jo chho ga lā_ dhā ri mā re_ ghe r ā va jo_ chho ga lā_

F Dm Bb C

39 Sa Sa_ , Ma Re Sa Ni Ni Ni Sa Sa Sa Ga Ga Ga Ma Ma Ma

dhā ri_ Laving so pā ri ne pān bi di vāli ta j

F Eb F Dm Bb

42 Ga Ma Ga Re Sa Sa Re Sa 1. Sa Sa_ , Ma Re Sa Ni | 2. Sa Sa_ Sa Re Ga Ma

el chi_ jā_ vanta ri_ sā ri_ sā ri_

F F F

45 Ma Re Ma Ma Ma Ma Ma Re Ma Ma Ma Ma Pa Dha Dha Dha Pa Pa Ma Ma

Ni sha di n āvo to bhā ve ka ri bhetu em mā ge Je rā m brahma

Gm Eb B $\flat$ (add9)

48 Ga Ga Ma Ga Re Ga Re Sa Sa Dha Sa Sa Sa Re Ga Re Ma Ma Ma Ga Re Ga Re Sa

chā ri, mā re ghe r ā va jo chho ga lā dhā ri, mā re ghe r

F F Dm B $\flat$

51 Sa Re Re Ga Pa Ma Ga Re Sa Sa Sa Sa Sa Re Dha Sa Sa Sa Re Ga Re

ā v jo chho ga lā dhā ri, mā re ghe r ā va jo chho ga lā

C F F Dm

Ma Ma Ma Ga Re Ga Re_ Sa Sa Re Re_ Ga Pa Ma Ga Re Sa Sa Sa_

dhā ri mā re_____ ghe_ r ā va jo_ chho ga la_____ dhā ri._____

B $\flat$ C F